

FECCIG 2019
INSCRIPTION MASTER CLASS

PROFESSIONNELLES: RENCONTRES AVEC

DES TECHNICIENS

DE L'IMAGE

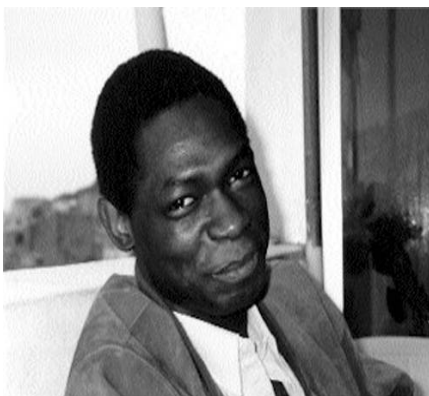
Ces Master Class se dérouleront pendant le festival. Chaque réalisateur proposera une soirée thématique autour d'un film de son choix et d'un technicien qui aura travaillé sur le film : un réalisateur/un collaborateur artistique et technique.

C'est l'occasion de découvrir ou re-découvrir une œuvre forte et d'en appréhender, via le film et un débat, les grands enjeux à travers le prisme du chef de poste et sa créativité partagée avec le réalisateur.

Ces Master Class seront ouvertes au public et aux professionnels invités par le festival: une opportunité exceptionnelle de croiser les talents.

Les Masters commenceront par une projection à 20 heures précises, puis un débat Master Class de 21h à 22h pour finir par des prestations musicales.

Les animateurs des masters



Mohamed Camara

Né en 1959 à Conakry, en Guinée. Etudes à l'atelier Blanche Salant (Paris). Scénariste. Comédien.

Filmographie

[100 % ARABICA](#) 1997
Acteur/trice
[BLACK MIC-MAC](#) 1985
Acteur/trice
[PÉRIGORD NOIR](#) 1988
Acteur/trice
[BALAFOLA](#) 2000
Réalisateur/trice, Acteur/trice
[DAKAN](#) 1997
Réalisateur/trice
[FESPAKISTES \(LES\)](#) 2001
Acteur/trice
[DENKO](#) 1992
Réalisateur/trice
[MINKA](#) 1994
Réalisateur/trice

de



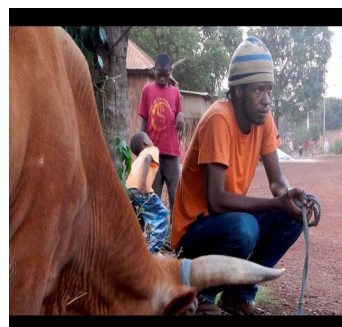
Gaïté Fofana

Etudes de lettres et cinéma à Paris. Gaïté Fofana s'est d'abord distingué comme documentariste.

Filmographie

[MATHIAS, LE PROCÈS DES GANGS](#) 1997
Réalisateur/trice, Scénariste 2015
Réalisateur/trice, Producteur/trice
[UN MATIN BONNE HEURE](#) 2005
Réalisateur/trice, Producteur/trice, Scénariste
[I.T. \(IMMATRICULATION TEMPORAIRE\)](#) 2001
Réalisateur/trice, Acteur/trice, Producteur/trice, Scénariste
[TEMEDY](#) 1995
Réalisateur/trice, Scénariste
[TANUN](#) 1994
Réalisateur/trice, Scénariste
[UNE PAROLE, UN VISAGE](#) 1995
Réalisateur/trice
[SOLEIL SE MAQUILLE \(LE\)](#) 1998
Réalisateur/trice
[SAÏ SAÏ BY](#) 1995
Monteur/se
[RÊVES MEURTRIS](#) 2013
Producteur/trice
[JOURNÉE DE N'GA TOURÉ \(LA\)](#) 2012
Producteur/trice

du



Thierno Souleymane DIALLO

Etudes à l'ISAG et l'Université Gaston Berger de St Louis Sénégal

Filmographie

[VOYAGE VERS L'ESPOIR](#) 2013
Réalisateur/trice
[UN HOMME POUR MA FAMILLE](#) 2015
Réalisateur/trice
[AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE](#)
Réalisateur/trice
[MATRICULE 60 076](#) 2013
Réalisateur/trice

Infos : info@holowaba.com